



Cotto Mediterraneo
dal 1832

L' autentico cotto fatto a mano



CATALOGO GENERALE DEI PRODOTTI

Una Passione, Un'arte... L' Argilla!

Cosa vedete voi in questo pezzo di argilla? Io vedo tante cose perché in questo cammino ho imparato a conoscerla e a comunicare con lei. Mi fa capire quando ha bisogno dell'acqua per esser più facilmente modellata; mi suggerisce come muovere le mani per realizzare un oggetto, una forma; mi chiede di riposare per perder l'acqua in eccesso; capisce che deve entrare in forno per diventar biscotto; vuole vestirsi di colori per poi uscita nuovamente dal forno comunicare uno stato d'animo esprimere un sentimento a voi che osservate d'argilla l'oggetto.



Indice

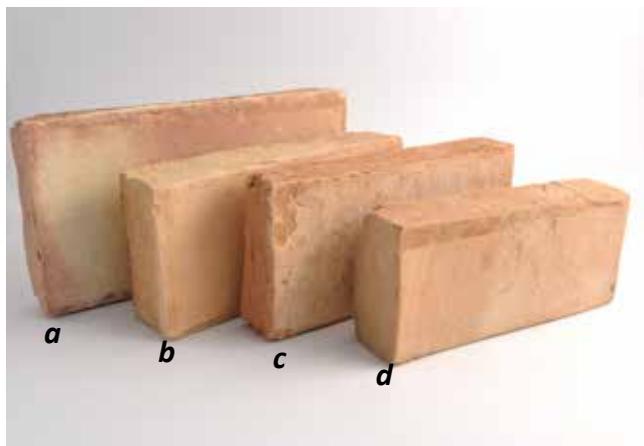
Cotto Lavorato Esclusivamente a Mano Sabbiato

Mattoni, Angolari, Listelli.....	4
Capitelli, Coprimuro	6
Capitelli, Copricolonna	8
Quadrato, Tavella, Losanga, Esagono	10
Elementi per Colonne	12
Coppi, Tegole	14
Elementi per Ringhiere	15
Accessori per Coperture	16
Elementi per ringhiere, Gradino, Battiscopa	18

Cotto Semilavorato	20
---------------------------------	-----------

La Storia	22
Dove Siamo, Condizioni di Vendita	23

Mattoni, Angolari, Listelli



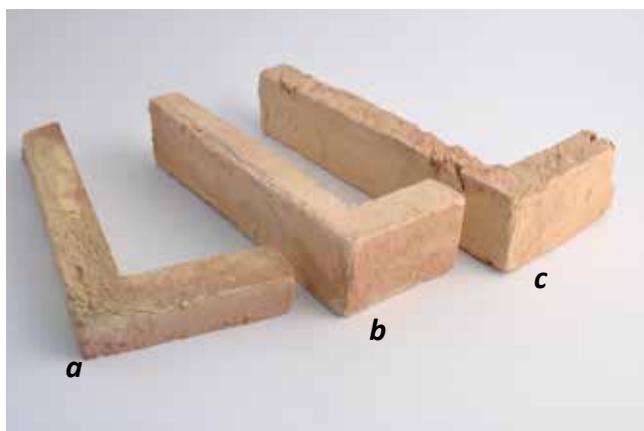
MATTONE PIENO - art. 001

	H	B1	B2	SP	Kg
a	15	30		5,0	3,5
b	12	25		6,0	3,0
c	12	25		4,0	1,8
d	10	23		6,0	2,0



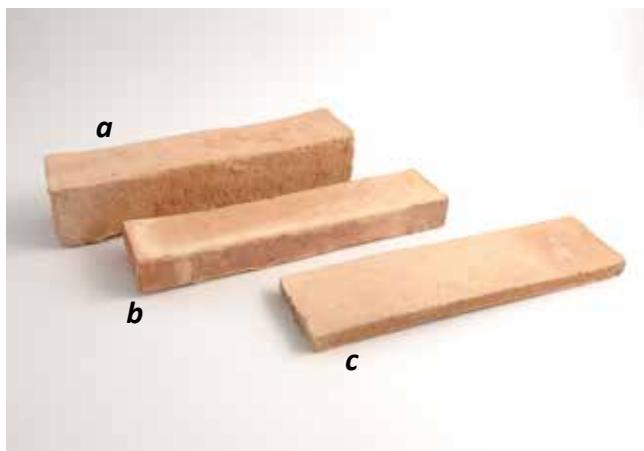
MATTONE PAVIMENTO FORNO - art. 002

	H	B1	B2	SP	Kg
	25	28		4,0	4,5



ANGOLI COPRI COLONNA - art. 003

	H	B1	B2	SP	Kg
a	12	25		3,0	1,0
b	10	23		5,0	0,8
c	12	25		5,0	0,7



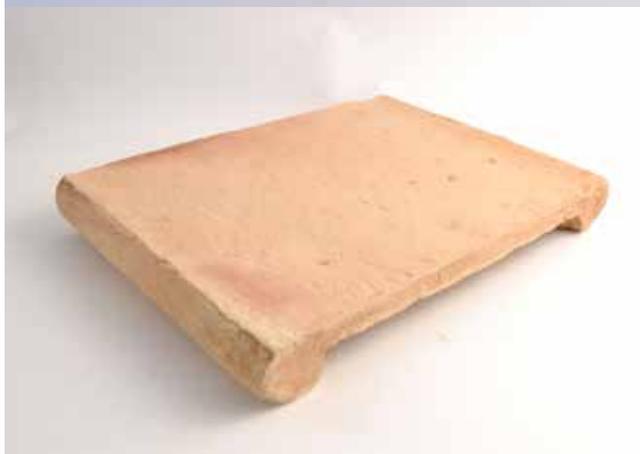
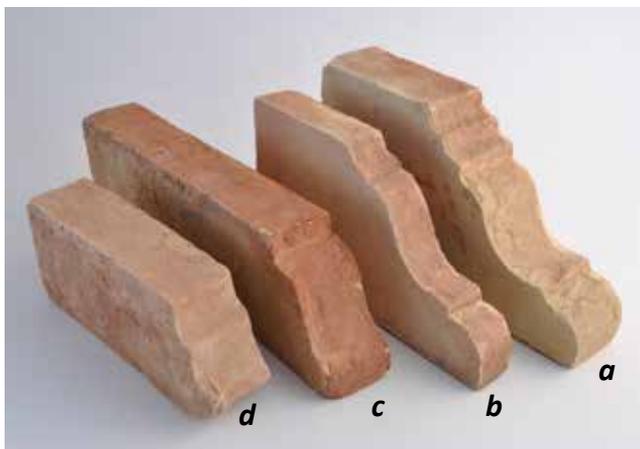
LISTELLI - art. 004

	H	B1	B2	SP	Kg
a	6	25		5,0	1,0
b	6	25		2,5	0,8
c	12	25		1,0	0,2

Angoli, mensole, capitelli e colonne, tutto ciò può contribuire a rendere unico un ambiente, a ripristinare, a restaurare e perchè no.... inventare.



Capitelli, Coprimuro



CAPITELLI - art. 005

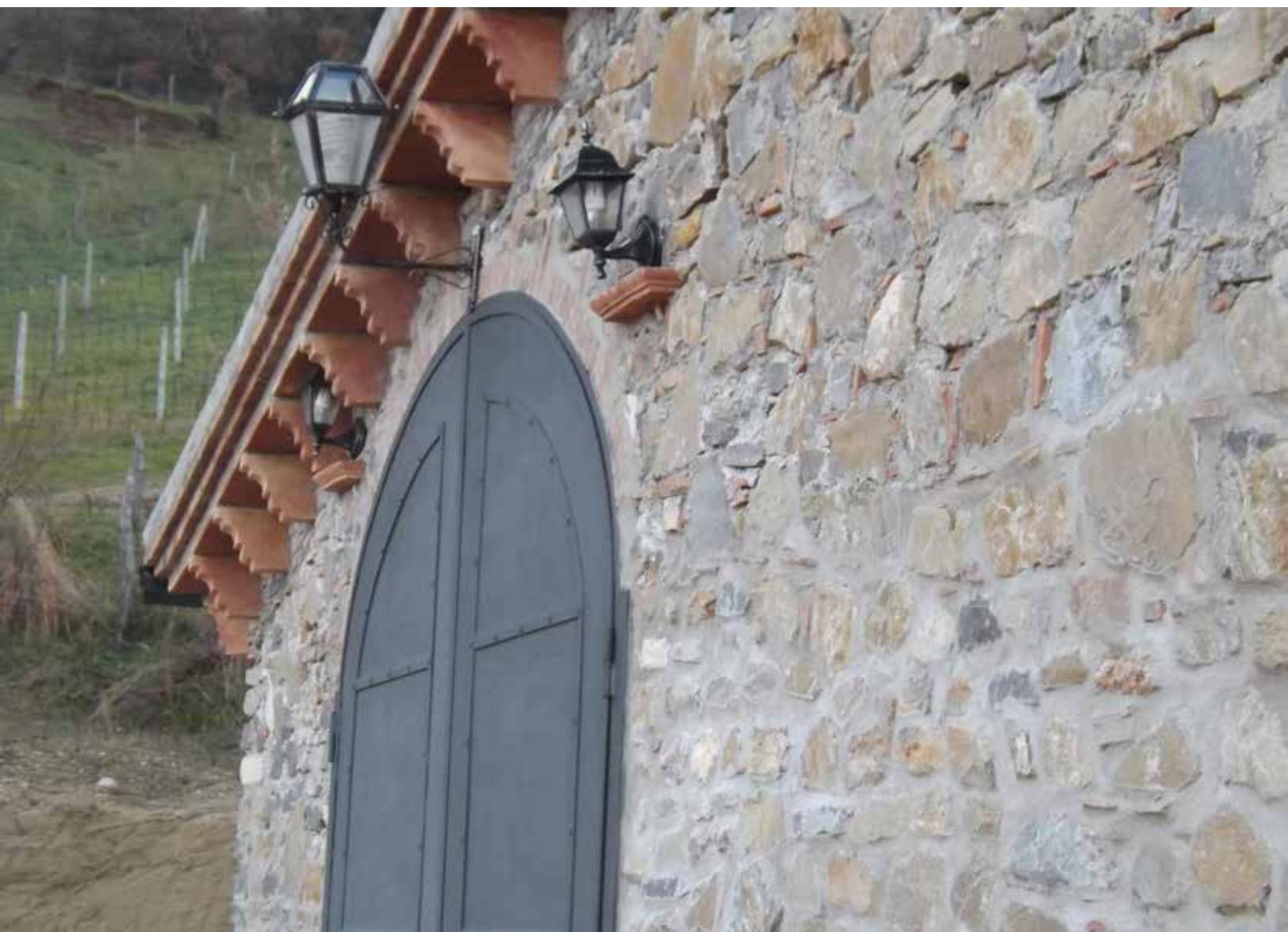
	H	B1	B2	SP	Kg
a	13	24	11	5,5	2,7
b	13	24	10	3	1,3
c	9	29	23,5	4,5	1,5
d	8	18	16	4,5	1,2
e	6,5	8	11	28	3,0
f	7	31	35	25	8,0

COPRI MURO - art. 006

	H	B1	B2	SP	INCASSO	Kg
a	25			2,5	13	2,8
b	25			2,5	16	3,1
c	25			2,5	21	3,5
d	25			2,5	25	3,7
e	25			2,5	27	4,0
f	25			2,5	32	4,4
g	25			2,5	41	4,8

COPRI MURO (Terminale)- art. 007

	H	B1	B2	SP	INCASSO	Kg
a	25			2,5	13	2,8
b	25			2,5	16	3,1
c	25			2,5	21	3,5
d	25			2,5	25	3,7
e	25			2,5	27	4,0
f	25			2,5	32	4,4
g	25			2,5	41	4,8



Capitelli Copricolonna



CAPITELLO COPRI COLONNA ARROTONDATO - art. 008

	H	B1	B2	SP	Kg
a	28	28		5	4,0
b	33	33		5	5,0
c	41	41		5	7,0



CAPITELLO COPRI COLONNA SQUADRATO - art. 009

	H	B1	B2	SP	Kg
	45	45		6	9,0



CAPITELLO COPRI COLONNA SQUADRATO - art. 010

	H	B1	B2	SP	Kg
	43	43		5	8,0





*Duro è il lavoro, di chi con le proprie mani
forgia l'argilla, grande è la gioia per
l'opera compiuta.*

Cit. Nonno Giardino

Quadrato, Tavella, Losanga, Esagono



QUADRATO - art. 011

	H	B1	B2	SP	Kg
a	10	10		2,5	0,5
b	15	15		2,5	0,8
c	20	20		2,5	1,2
d	25	25		2,5	1,5
e	30	30		2,5	2,0
f	40	40		2,5	4,0
g	50	50		2,5	5,5



TAVELLA - art. 012

	H	B1	B2	SP	Kg
a	12	25		2,5	1,0
b	15	30		2,5	1,5
c	18	36		2,5	2,0
d	20	40		2,5	2,5
e	25	50		2,5	3,0



LOSANGA - art. 013

	H	B1	B2	SP	Kg
a	10	20		2,5	0,8
b	15	30		2,5	1,5



ESAGONO - art. 014

	H	B1	B2	SP	Kg
	25	25		2,5	2,2



*“Come andare a spasso su e giù nel tempo”
quello che più colpisce, è come un pavimento fatto a mano, possa
facilmente integrarsi ad ogni tipo di arredamento e anzi diventare esso
stesso quel particolare, quel complemento che fa la differenza.*



Elementi per colonne



ELEMENTO CIRCOLARE COPRI COLONNA - art. 015

	Circonferenza			Kg
a	45			1,4
b	70			1,4
c	80			1,4
d	100			1,7
e	130			2,0
f	165			2,3



CAPITELLO CIRCOLARE - art. 016



	Circonferenza			Kg
a	45			2,5
b	70			2,5
c	80			2,5



Coppi, Tegole



COPPO - art. 017

	H	B1	B2	SP	Kg
a	39	9	13		1,8
b	45	17	21		2,5
c	51	18	24		3,0
d	60	25	35		6,0



TEGOLINO SCOLO ACQUA - art. 018

	H	B1	B2	SP	Kg
a	28	7,5	13		



TEGOLA ROMANA - art. 019

	H	B1	B2	SP	Kg
a	41	27	31		3,0

Il Tetto, l'elemento essenziale per una casa, che dovrà: proteggere dalle intemperie e durare in eterno, rendendo la stessa armoniosa e piacevole agli sguardi; tutto ciò, si materializza, solo utilizzando i coppi e gli accessori della Cotto Mediterraneo s.r.l.



Accessori per coperture



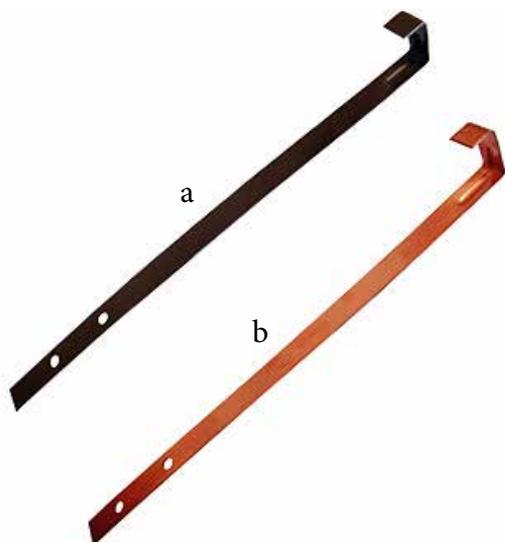
COPPO PARA NEVE - art. 020

	H	B1	B2	SP	Kg
	51	18	24		3,0



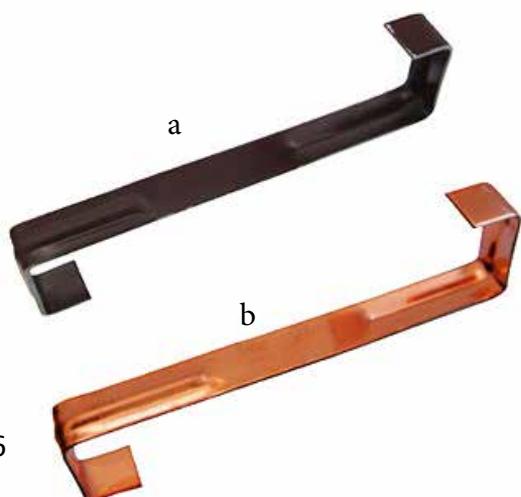
COPPO AREATORE - art. 021

	H	B1	B2	SP	Kg
	51	18	24		3,0



Gancio Fermacoppo Primafila - art. 022

a	30	25	Acc. Zinc. Prev.		
b	30	25	Rame		



Gancio Fermacoppo - art. 023

a	90	25	Acc. Zinc. Prev.		
b	90	25	Rame		



COMIGNOLO PREFABBRICATO - art. 024

H	B1	B2	DIAMETRO
130	60	60	250



Elementi per ringhiere, Gradino, Battiscopa



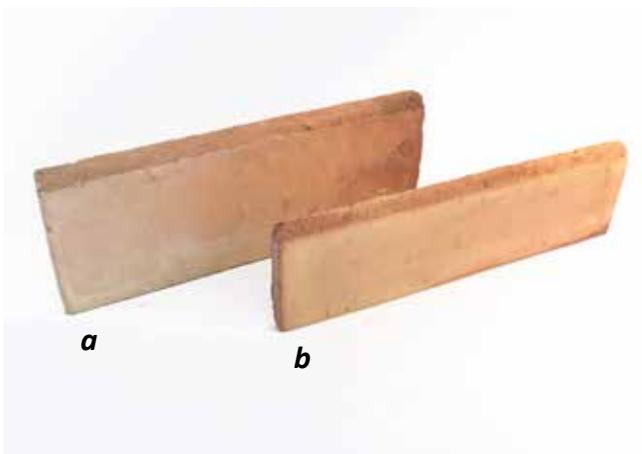
ELEMENTO PER RINGHIERA - art. 025

	H	B1	B2	SP	Kg
	20	13		5	2,8



GRADINO - art. 026

	H	B1	B2	SP	Kg	Note
a	25	35		2,7	3,0	
b	25	35		2,7	3,0	Doppio bordo destra
c	25	35		2,7	3,0	Doppio bordo sinistra



BATTISCOPIA - art. 027

	H	B1	B2	SP	Kg
a	30	7,5		1,5	0,5
b	30	10		1,5	1,0

La "Cotto Mediterraneo S.r.l." avvalendosi di sole argille naturali e della manualità nel creare i suoi prodotti, offre ai suoi clienti la possibilità di richiedere la realizzazione di manufatti su specifiche misure.



Cotto Semilavorato



MATSTONE PIENO (Semilavorato) - art. 028

	H	B1	B2	SP	Kg
a	12	25		4	1,8
b	12	25		6	3,0



QUADRATO (Semilavorato) - art. 029

	H	B1	B2	SP	Kg
a	20	20		2	1,2
b	25	25		2	1,5



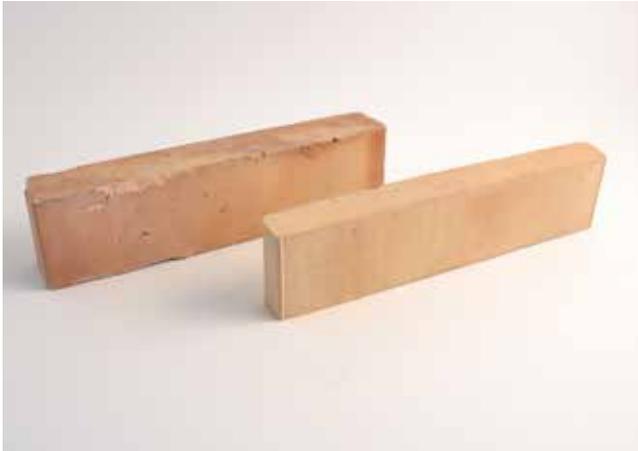
TAVELLA (Semilavorato) - art. 030

	H	B1	B2	SP	Kg
a	12	25		2	1,0



COPPO (Semilavorato) - art. 031

	H	B1	B2	SP	Kg
a	21	17		45	2,5



LISTELLO (Semilavorato) - art. 032

	H	B1	B2	SP	Kg
a	6	25		4	1,4
b	6	25		2	0,4



BATTISCOPA (Semilavorato) - art. 033

	H	B1	B2	SP	Kg
a	20	7		2	0,7



GRADINO (Semilavorato) - art. 034

	H	B1	B2	SP	Kg
a	20	22		2	1,2



La Storia

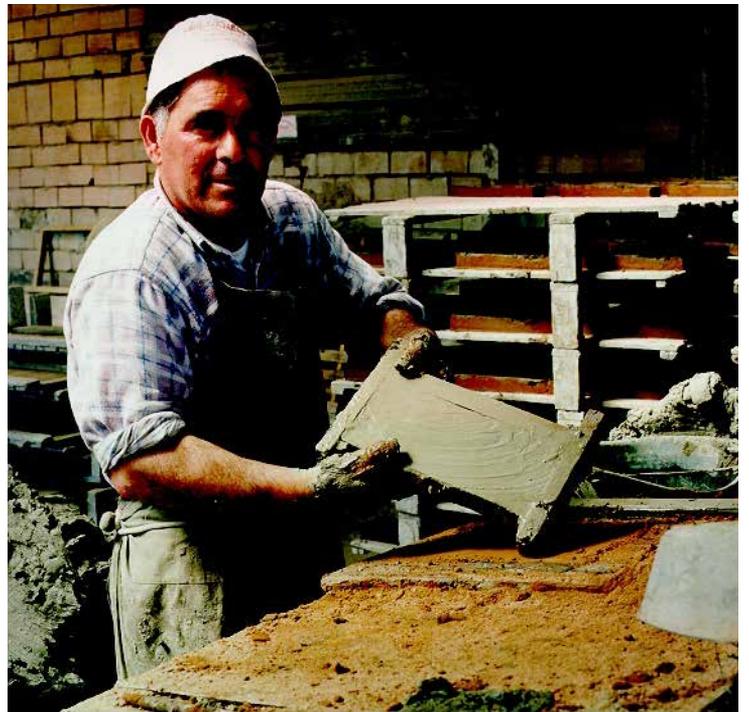
L' Antica Fornace Parrilla nasce nei primi anni dell' 800.

Allora quello del Mattunaru (termine antico in dialetto locale) era un mestiere povero e faticoso.

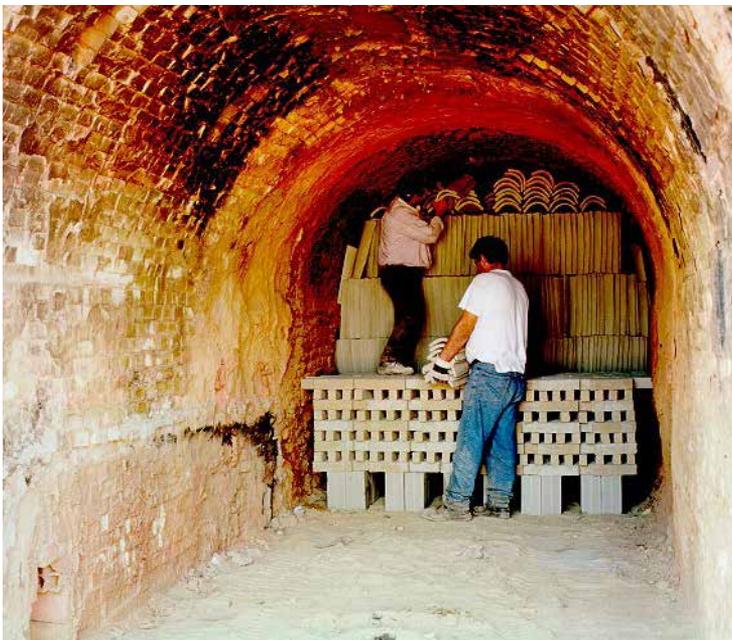
Si narra infatti di un uomo che con un asino trasportava l' argilla dalla montagna dopo averla cavata, che a piedi nudi la impastava in rudimentali vasche di pietra e che dopo aver creato i suoi manufatti li affidava al sole e al fuoco affinché facessero il resto. Ebbene quello che noi oggi vi proponiamo è un prodotto che pur avvalendosi in alcune sue fasi della tecnologia ha conservato intatta la sua unicità in quanto frutto dell' esperienza e della saggezza dell' uomo che lo produce e che con le proprie mani fa di ogni elemento un pezzo unico e irripetibile indispensabile per chi vuole ritrovare nella contemporanea architettura un fascino antico, un' antica sensazione di calore e di accoglienza di cui l' uomo ha bisogno per sentirsi veramente a casa. Il nostro orgoglio nonchè ciò che ci distingue in un settore diventato sempre più vasto è la lavorazione a mano dei nostri prodotti. I Coppi, i Pavimenti, gli Elementi da rivestimento, si sono rivelati essenziali nel restauro di ville, castelli, vecchi casali nonchè nella creazione di nuove strutture alle quali conferiscono, nella loro semplicità, una maestosa importanza. I nostri prodotti sono facilmente distinguibili e presenti in tutta Italia nonchè all' estero. Oggi dell' Azienda centenaria cambia solo la denominazione non l'esperienza e la qualità dei prodotti che produce.



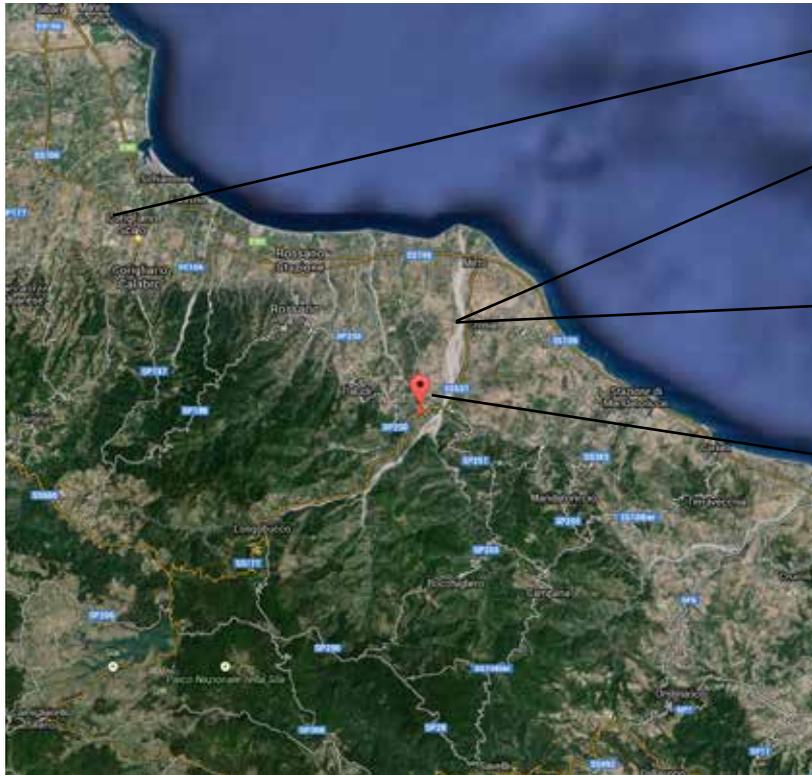
La pressatura dell'argilla nello stampo.



L'argilla che viene fatta aderire perfettamente alla forma.



Dove Siamo



AUTOSTRADA SA-RC

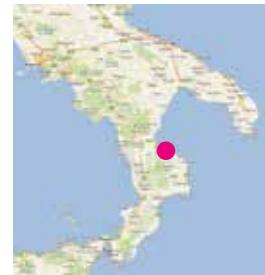
Uscita Sibari
direzione Crotone
uscita Mirto-Crosia
direzione Cropalati

DALLA S.S. 106

uscita Mirto-Crosia
direzione Cropalati

SIAMO QUI

Cropalati (CS)



Condizioni Generali di Vendita

1) OGGETTO DELLA FORNITURA

La fornitura comprende solamente le prestazioni, i materiali e i quantitativi specificati nella nostra conferma d'ordine o in altre comunicazioni scritte provenienti da noi.

2) CONSEGNE

La merce viaggia a rischio e pericolo del compratore ed ogni nostra responsabilità cessa con la consegna al vettore nei confronti del quale il compratore, effettuate le opportune verifiche, dovrà sporgere eventuali reclami.

3) TERMINI DI CONSEGNA

Il termine stabilito per la consegna della merce deve intendersi a favore di entrambi i contraenti. Salvo l'inserimento di particolari clausole, esso deve di norma considerarsi puramente indicativo e non essenziale.

4) GARANZIA E RECLAMI

Il compratore dichiara di riconoscere che i prodotti della **COTTO MEDITERRANEO SRL** sono completamente fatti a mano e, di conseguenza, accetta le variazioni sia delle dimensioni dei lati che della planarità. La lavorazione artigianale non consente, ovviamente, di classificare il prodotto secondo le norme in uso per il cotto di tipo industriale, per cui, la scelta è **UNICA e NON TONALIZZATA (RESA FORNO)**. Le tonalità di colore dei campioni e delle riproduzioni sono da ritenersi puramente indicativi e non strettamente vincolanti alla fornitura. La puntinatura e le volute disuniformità del manufatto producono, nell'insieme, un effetto particolare accentuando il carattere artigianale. Eventuali vizi o difetti di qualità della merce, ove siano accertati e riconosciuti danno diritto soltanto alla sostituzione dei materiali difettosi, restando tassativamente rinunciati ed esclusi così la risoluzione del contratto come qualsiasi risarcimento danni. Non ci assumiamo nessuna responsabilità sulla idoneità del materiale all'uso cui il compratore lo intende destinare, a ciò neppure nell'ipotesi che, da parte nostra, vengono forniti suggerimenti o indicazioni circa l'installazione e l'impiego dello stesso.

*Oggi, come un tempo, le mani sapienti degli
artigiani della Cotto Mediterraneo s.r.l.,
pressando solo argille naturali in
stampi di legno, riescono a produrre
pezzi unici ed inimitabili.*

www.betagrafic.it



Cotto Mediterraneo
dal 1832

Cotto Mediterraneo S.r.l.
Via San Vito, 15
87060 Cropalati (CS)

Tel. 0983 356208
Fax 0983 61276
Mobile 338 7401352 (Pietro)
Mobile 334 3604980 (Marco)

www.fornaceparrilla.it
info@fornaceparrilla.it

RIVENDITORE AUTORIZZATO



Fornace Parrilla dal 1832